Календарно-тематическое планирование «Театральная игра »

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов	Формы и методы работ/ Виды контроля	Вид деятельности	Формируемые УУД	Примечание
1	Вводное занятие.	ТБ на занятиях кружка.Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1	Беседа/ текущий	Решение организационных вопросов.	**Личностные результаты:** • потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; • целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; • этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; • осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:** • понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; • планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; • осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей	Понятие «экспромт»
2-3	Здравствуй,театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы, Владимира (презентация)	2	Фронтальная работа/ текущий	Просмотр презентаций		Возможно использование Интернет-ресурсов
4-5	Театральная игра	Как вести себя на сцене. *Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке*. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	2	Игра/предварительный	Знакомство с правилами поведения на сцене		Понятие «рифма»
6-7	Репетиция сказки «Теремок».	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле»,«Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	2	Индивидуальная работа/ Показ сказки	Распределение ролей		
8-9	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	2	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»		Интернет-ресурсы
10-11	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). *Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.*	2	Словесные формы работы/ соревнование	Презентация «Виды театрального искусства»		Интернет - ресурсы

		Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.				деятельности; • анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». **Познавательные УУД:** • пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; • понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.	
12-13	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. *Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке*. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	2	Игра/ Ролевая игра: «Мы в театре»	Электронная презентация «Правила поведения в театре»		Правила диалога
14-15	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	2	Отработка дикции/ Показ сказки			
16-17	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	2	Индивидуальная работа/ тематический	соревнование		
18-19	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	2	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины		Электронная презентация
20-22	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	3	Фронтальная работа/ Показ сказки гостям	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью		
23-24	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	2	Групповая работа, словесные методы/ итоговый	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	**Коммуникативные УУД:** • включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность • работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; • обращаться за помощью; • формулировать свои затруднения; • предлагать помощь и	
25-26	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	2	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам		фонохрестоматия
27-31	Инсценирование народных сказок о животных.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	5	Фронтальная работа, словесные	Работа с текстом сказки: распределение		Отработка умения работать с

	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.			методы	ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	сотрудничество; • слушать собеседника; • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; • формулировать собственное мнение и позицию; • осуществлять взаимный контроль; • адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. **Предметные результаты:** • читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; • выразительному чтению; • различать произведения по жанру; • развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; • видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; • сочинять этюды по сказкам; • умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)	пальчиковым и куклами
32-35	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	4	Индивидуальная работа/ Текущий	Конкурс на лучшего чтеца		
36-37	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	2	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Разучиваем игры-пантомимы		Что такое пантомима
38-41	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	4	Словесные и наглядные методы/ Итоговый/выступление перед гостями	Репетиции, подбор костюмов, реквизита		
42-45	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. *1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».* *2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет*	4	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	**Личностные результаты:** • потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;	

		лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ				• целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; • этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; • осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:** • понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; • планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; • осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; • анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». **Познавательные УУД:** • пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; • понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; • проявлять индивидуальные	
46-47	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	2	Наглядные методы/ текущий	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики		
48-50	Просмотр сказок в видеозаписи.	Беседа по содержанию и представлению учащихся об игре актеров	3	Наглядные методы/ текущий			Исходя из фильмотеки учителя
51-52	Театральная игра	Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Чтение сказки А.Усачёва «Жили-были ёжики». Инсценирование диалогов животных.	2	Наглядные методы и фронтальная работа/ предварительный	Создание этюдов		Понятие «этюд»

						творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.	
53-56	Ритмопластика Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование. Сказки-несказки Бианки. Инсценировка.	Упражнения на расслабление мышц, развитие умения управлять мышцами тела (выполняется стоя) *Упражнения «маятник», «дерево на ветру», «Петрушка» на расслабление мышц рук и др* Упражнения на развитие пальцев рук (мелкой моторики). *Инсценировка пальчиками стихотворений, ситуаций (летит птица, ползёт улитка и т. д.); теневой театр рук.*	4	Наглядные методы/ текущий	Выполнение упражнений на расслабление мышц. Пальчиковые игры	**Коммуникативные УУД:** • включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность • работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; • обращаться за помощью; • формулировать свои затруднения; • предлагать помощь и сотрудничество; • слушать собеседника; • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; • формулировать собственное мнение и позицию; • осуществлять взаимный контроль; • адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. **Предметные результаты:** • читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; • выразительному чтению; • различать произведения по жанру;	Театр теней

						• развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; • видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; • сочинять этюды по сказкам; • умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)	
57-60	Инсценирование сказок К.И.Чуковского	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	4	Словесные и наглядные методы/ Итоговый – выступление перед гостями	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	**Коммуникативные УУД:** • включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность • работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; • обращаться за помощью; • формулировать свои затруднения; • предлагать помощь и сотрудничество; • слушать собеседника; • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; • формулировать собственное мнение и позицию; • осуществлять взаимный контроль; • адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. **Предметные результаты:** • читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;	
61-62	Ритмопластика	Музыкальные пластические игры и упражнения для развития свободы и выразительности телодвижения.	2	Наглядные методы /Текущий	Разучивание упражнений под музыку		
63-64	Театральная игра Инсценирование басен Крылова.	Этюды на эмоции и вежливое поведение	2	Словесные и наглядные методы/ Итоговый – выступление перед гостями	Репетиции, подбор костюмов, реквизита		
65-66	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	2	Фронтальная работа. Словесные методы/	«Капустник» - показ любимых инсценировок		Просмотр фото и видеозаписи выступлений детей в течении года

				Заключительный		• выразительному чтению; • различать произведения по жанру; • развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; • видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; • сочинять этюды по сказкам; • умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)	
	Итого:		66				