

Календарно-тематическое планирование «Театральная игра»

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов	Формы и методы работ/ Виды контроля	Вид деятельности	Формируемые УУД	Примечание
1	Вводное занятие.	ТБ на занятиях кружка. Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1	Беседа/ текущий	Решение организационных вопросов.	<b>Личностные результаты:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;</li> <li>• целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;</li> <li>• этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;</li> <li>• осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.</li> </ul> <b>Регулятивные УУД:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;</li> <li>• планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;</li> <li>• осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей</li> </ul>	Понятие «экспромт»
2-3	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы, Владимира (презентация)	2	Фронтальная работа/ текущий	Просмотр презентаций		Возможно использование Интернет-ресурсов
4-5	Театральная игра	Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	2	Игра/предварительный	Знакомство с правилами поведения на сцене		Понятие «рифма»
6-7	Репетиция сказки «Теремок».	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	2	Индивидуальная работа/ Показ сказки	Распределение ролей		
8-9	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	2	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»		Интернет-ресурсы
10-11	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i>	2	Словесные формы работы/ соревнования	Презентация «Виды театрального искусства»		Интернет - ресурсы

		Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.				<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;</li> <li>понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;</li> <li>проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.</li> </ul>	
12-13	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	2	Игра/ Ролевая игра: «Мы в театре»	Электронная презентация «Правила поведения в театре»		Правила диалога
14-15	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	2	Отработка дикции/ Показ сказки			
16-17	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	2	Индивидуальная работа/ тематический	соревнование		
18-19	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	2	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины		Электронная презентация
20-22	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	3	Фронтальная работа/ Показ сказки гостям	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью		
23-24	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	2	Групповая работа, словесные методы/ итоговый	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах		
25-26	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	2	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	фонохрестоматия	
27-31	Инсценирование народных сказок о животных.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	5	Фронтальная работа, словесные	Работа с текстом сказки: распределение	Отработка умения работать с	

	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.			методы	ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	<ul style="list-style-type: none"> <li>сотрудничество;</li> <li>слушать собеседника;</li> <li>договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходиться к общему решению;</li> <li>формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>осуществлять взаимный контроль;</li> <li>адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</li> <li>выразительному чтению;</li> <li>различать произведения по жанру;</li> <li>развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;</li> <li>видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;</li> <li>сочинять этюды по сказкам;</li> <li>умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)</li> </ul>	пальчиковым и куклами	
32-35	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	4	Индивидуальная работа/ Текущий	Конкурс на лучшего чтеца			
36-37	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	2	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Разучиваем игры-пантомимы			Что такое пантомима
38-41	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	4	Словесные и наглядные методы/ Итоговый/выступление перед гостями	Репетиции, подбор костюмов, реквизита			
42-45	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. <i>Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</i> 2. <i>Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет</i>	4	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;</li> </ul>		

		<i>лошадка и т. п.).</i> Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ				<ul style="list-style-type: none"> <li>• целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;</li> <li>• этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;</li> <li>• осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;</li> <li>• планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;</li> <li>• осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;</li> <li>• анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;</li> <li>• понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;</li> <li>• проявлять индивидуальные</li> </ul>	
46-47	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	2	Наглядные методы/текущий	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики		
48-50	Просмотр сказок в видеозаписи.	Беседа по содержанию и представлению учащихся об игре актеров	3	Наглядные методы/текущий			Исходя из фильмотеки учителя
51-52	Театральная игра	Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Чтение сказки А.Усачёва «Жили-были ёжики». Инсценирование диалогов животных.	2	Наглядные методы и фронтальная работа/предварительный	Создание этюдов		Понятие «этюды»

						творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.	
53-56	Ритмопластика Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование. Сказки-несказки Бианки. Инсценировка.	Упражнения на расслабление мышц, развитие умения управлять мышцами тела (выполняется стоя) <i>Упражнения «маятник», «дерево на ветру», «Петрушка» на расслабление мышц рук и др</i> Упражнения на развитие пальцев рук (мелкой моторики). <i>Инсценировка пальчиками стихотворений, ситуаций (летит птица, ползёт улитка и т. д.); теневой театр рук.</i>	4	Наглядные методы/текущий	Выполнение упражнений на расслабление мышц. Пальчиковые игры	<p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность</li> <li>• работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;</li> <li>• обращаться за помощью;</li> <li>• формулировать свои затруднения;</li> <li>• предлагать помощь и сотрудничество;</li> <li>• слушать собеседника;</li> <li>• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль;</li> <li>• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</li> <li>• выразительному чтению;</li> <li>• различать произведения по жанру;</li> </ul>	Театр теней

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;</li> <li>• видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;</li> <li>• сочинять этюды по сказкам;</li> <li>• умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)</li> </ul>	
57-60	Инсценирование сказок К.И. Чуковского	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	4	Словесные и наглядные методы/ Итоговый – выступление перед гостями	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	<b>Коммуникативные УУД:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность</li> <li>• работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;</li> <li>• обращаться за помощью;</li> <li>• формулировать свои затруднения;</li> <li>• предлагать помощь и сотрудничество;</li> <li>• слушать собеседника;</li> <li>• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль;</li> <li>• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> </ul> <b>Предметные результаты:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</li> </ul>	
61-62	Ритмопластика	Музыкальные пластические игры и упражнения для развития свободы и выразительности телодвижения.	2	Наглядные методы /Текущий	Разучивание упражнений под музыку		
63-64	Театральная игра Инсценирование басен Крылова.	Этюды на эмоции и вежливое поведение	2	Словесные и наглядные методы/ Итоговый – выступление перед гостями	Репетиции, подбор костюмов, реквизита		
65-66	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	2	Фронтальная работа. Словесные методы/	«Капустник» - показ любимых инсценировок		Просмотр фото и видеозаписи выступлений детей в течении года

				Заключительный		<ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительному чтению;</li> <li>• различать произведения по жанру;</li> <li>• развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;</li> <li>• видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;</li> <li>• сочинять этюды по сказкам;</li> <li>• умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)</li> </ul>	
	Итого:		66				