

Лист наблюдения для предшкольной группы, предшкол
Учебный год: __ 2022-2023

№	ФИО ребенка	5-Ф.1			5-Ф.2	
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью быстро, в среднем темпе,	
		1	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью
1	Казбек Ансар	1			1	
2	Ручкин Андрей		1			1
3	Кайыр Ерлик			1		1
4	Бекхожина Сабина	1			1	
5	Первов Мирослав		1			1
6	Переваруха Зарина	1			1	
Всего, N		3	2	1	3	3
достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		6	13	17	50	19

ПРИМЕЧАНИЕ.

Высокий	5-Ф	36,9	6
Средний	5-Ф	35,4	6
Низкий	5-Ф	9,5	2
		82	13
Высокий	5-К	43,3	7
Средний	5-К	28,6	5
Низкий	5-К	26,0	4
		98	16
Высокий	5-П	45,2	7
Средний	5-П	45,2	7
Низкий	5-П	26,2	4
		117	19
Высокий	5-Т	44,3	7
Средний	5-Т	28,1	4
Низкий	5-Т	27,6	4
		100	16

Высокий	5-С	50,0	8
Средний	5-С	35,7	6
Низкий	5-С	14,3	2
		100	16

5-го класса при школах (лицей, гимназиях) (дети 5-ти лет)

0 Б класс

сентябрь

стартовый

Физическое развитие

Физическая культура

		5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5	
		активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость			проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоятельные гигиенические процедуры	
	<i>не бегают с разной скоростью</i>	<i>активно участвует, демонстрирует</i>	<i>старается принять участие, демонстрировать</i>	<i>принимает участие без интереса</i>	<i>проявляет активность</i>	<i>проявляет активность частично</i>	<i>не проявляет активность</i>	<i>выполняет самостоятельно</i>	<i>выполняет самостоятельно частично</i>
		1			1			1	
			1			1		1	
				1			1		1
		1			1			1	
			1			1			1
		1			1			1	
0	3	2	1	3	2	1	4	2	
0	19	33	17	50	33	17	67	33	

		5-Ф.6		5-Ф.7			5-К. 1	
тельно едуры		владеет навыками самообслуживания и ухода за одеждой		имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет звуковой ан	
<i>не выполняет самостоят ельно</i>	<i>владеет навыками</i>	<i>владеет навыками частично</i>	<i>не владеет навыками</i>	<i>имеет первоначал ьные представле ния о здоровом образе жизни</i>	<i>имеет частичные первоначал ьные представле ния о здоровом образе жизни</i>	<i>не имеет первоначал ьных представле ний о здоровом образе жизни</i>	<i>выполняет с интересом</i>	<i>старается выполнять</i>
	1				1			1
		1			1			
		1			1			
	1				1			1
		1				1		
	1			1			1	
0	3	3	0	1	4	1	1	2
0	50	50	0	17	67	17	17	33

Развитие речи

		5-К.2			5-К.3			5-К.4	
ализ слов		употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы			произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слушает со стороны, правильно задает вопросы, отвечает на них	
	<i>не выполняет</i>	<i>употребляет</i>	<i>употребляет частично</i>	<i>не употребляет</i>	<i>произносит</i>	<i>произносит частично</i>	<i>не произносит</i>	<i>слушает собеседника, задает вопросы и отвечает на них</i>	<i>слушает собеседника, задает вопросы, но не отвечает на них</i>
			1		1			1	
	1			1			1		1
	1			1			1		1
			1		1			1	
	1			1		1			1
		1			1			1	
	3	1	2	3	3	1	2	3	3
	50	17	33	50	50	17	33	50	19

ИИ

	5-К.5			5-К. 6			5-К.7	
беседника, вопросы и дает ответы на них	сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам			последовательно пересказывает рассказы			ведет себя культурно, так во время беседы	
<i>не слушает собеседника, не задает вопросы и не отвечает на них</i>	<i>сочиняет рассказы</i>	<i>сочиняет рассказы частично</i>	<i>не сочиняет рассказы</i>	<i>пересказыв ает рассказы</i>	<i>пересказыв ает рассказы частично</i>	<i>не пересказыв ает рассказы</i>	<i>ведет себя культурно, тактично во время беседы</i>	<i>старается вести себя культурно, тактично во время беседы</i>
	1			1			1	
			1			1		1
			1			1		1
	1			1			1	
		1			1			
	1			1			1	
0	3	1	2	3	1	2	3	2
0	50	17	33	50	17	33	50	33

	5-К.8			5-К.9			5-К.10	
активно во	различает причинно-следственные связи, литературные жанры			читает стихотворения выразительно, с интонацией			пересказывает содержание самостоятельно, соблюдая последовательность с	
<i>не старается вести себя культурно, тактично во время беседы</i>	<i>различает</i>	<i>различает частично</i>	<i>не различает</i>	<i>читает выразительно, с интонацией</i>	<i>старается читать выразительно, с интонацией</i>	<i>не старается читать выразительно, с интонацией</i>	<i>пересказывает рассказ самостоятельно</i>	<i>пересказывает рассказ при помощи взрослого</i>
		1		1			1	
			1		1			1
			1		1			1
		1		1			1	
1			1			1		
	1			1			1	
1	1	2	3	3	2	1	3	2
17	17	33	50	50	33	17	50	33

Художественная литература

	5-К.11			5-К.12			5-К.13	
ие рассказа граная люжета:	передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа			выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			делится впечатлениями, и из различных источ	
<i>не пересказывает рассказ</i>	<i>передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа</i>	<i>старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа</i>	<i>не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа</i>	<i>выполняет свою роль выразительно, самостоятельно</i>	<i>старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно</i>	<i>не старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно</i>	<i>делится впечатлениями</i>	<i>делится впечатлениями частично</i>
	1			1			1	
		1				1		
		1				1		
	1			1			1	
1			1			1		
	1			1			1	
1	3	2	1	3	0	3	3	0
10	30	33	17	50	0	50	50	0

Развитие коммуникативных навыков

Развитие коммуникативных навыков								
5-К.14				5-К.15			5-К.16	
информацией навыков	выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных			четко произносит все звуки гласные и согласные	
<i>не делится впечатлени ями</i>	<i>выражает свое отношение</i>	<i>выражает свое отношение частично</i>	<i>не выражает свое отношение</i>	<i>определяет порядок звуков в слове</i>	<i>определяет порядок звуков в слове частично</i>	<i>не пытается определить порядок звуков в слове</i>	<i>четко произносит все звуки, различает гласные и согласные</i>	<i>четко произносит все звуки, различает некоторые из них</i>
	1				1			1
1		1				1		
1		1				1		
	1				1			1
1			1			1		
	1			1			1	
3	3	2	1	1	2	3	1	2
50	50	33	17	17	33	50	17	33

Основы грамоты

Основы грамоты								
	5-К.17			5-К.18			5-К.19	
и, различает ные	составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			правильно держит р	
<i>не произносит все звуки, не различает гласные и согласные</i>	<i>составляет слово на заданный слог</i>	<i>пытается составить слово на заданный слог</i>	<i>не пытается составить слово на заданный слог</i>	<i>составляет простые предложен ия</i>	<i>составляет простые предложен ия частично</i>	<i>не составляет простые предложен ия</i>	<i>правильно держит ручку</i>	<i>старается правильно держать ручку</i>
	1			1			1	
1			1			1		1
1			1			1		1
	1			1			1	
1			1			1		1
	1			1			1	
3	3	0	3	3	0	3	3	3
50	50	0	50	50	0	50	50	50

5-К.20			5-К.21			5-К.22		
рисует различные линии			ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство			правильно произносит звуки казахского языка		
<i>не может правильно держать ручку</i>	<i>рисует различные линии</i>	<i>рисует различные линии частично</i>	<i>не может рисовать различные линии</i>	<i>умеет ориентироваться, различать пространство</i>	<i>частично ориентируется, различает пространство</i>	<i>не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство</i>	<i>правильно произносит</i>	<i>пытается произносить правильно</i>
	1			1			1	
		1				1		1
		1				1		1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
0	3	3	0	3	1	2	3	3
0	50	50	0	50	17	33	50	50

Казахский яз

		5-К.23			5-К.24			5-К.25	
цифические а в слове	рассказывает наизусть пословицы и поговорки	рассказывает наизусть пословицы и поговорки			понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни			называет слова, обозначает признаки предметов (цвет, форма, действия с предметами, условия их в разговорной речи)	
		не пытается произносить правильно	рассказывает пословицы и поговорки	пытается рассказывать пословицы и поговорки	не рассказывает пословицы и поговорки	знает и называет	знает, пытается называть	не знает и не называет	называет и употребляет
		1				1			1
			1				1		1
			1				1		1
		1				1			1
			1				1		
		1				1			1
0	3	3	0	3	3	0	3	2	
0	50	50	0	50	50	0	50	33	

БК

		5-К.26			5-К.27			5-К.28	
значающие (, величина), употребляет речи		употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный	
не старается называть и употребляет	употребляет	старается употребить	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10	
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
	1			1			1		
1			1			1			
	1			1			1		
1	3	2	1	3	2	1	3	2	
17	50	33	17	50	33	17	50	33	

		5-П.1		5-П.2			5-П.3	
i счет до 10		делит множества на части и воссоединяет их		знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них			сравнивает предметы по признакам (цвет, форма; материал, применение)	
<i>не старается считать в пределах 10</i>	<i>делит и воссоединяет</i>	<i>старается делить и воссоединить</i>	<i>не старается делить и воссоединять</i>	<i>знает, различает вопросы и правильно на них отвечает</i>	<i>знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать</i>	<i>путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы</i>	<i>сравнивает предметы по различным признакам</i>	<i>пытается сравнивать предметы по различным признакам</i>
		1		1			1	
			1		1			1
			1		1			1
		1		1			1	
1			1			1		
	1			1			1	
1	1	2	3	3	2	1	3	2
17	17	33	50	50	33	17	50	33

Основы математики

		5-П.4		5-П.5			5-П.6	
различным а, размер, ние)		располагает предметы в порядке возрастания и убывания		ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геом фигуры (круг, овал, тре квадрат, прямоугол	
<i>не пытается сравнить предметы по различным признакам</i>	<i>располагае т предметы в порядке возрастани я и убывания</i>	<i>пытается расположи ть предметы в порядке возрастани я и убывания</i>	<i>не располагае т предметы в порядке возрастани я и убывания</i>	<i>ориентируе тся на листе бумаги, называет последоват ельно дни недели, месяцы по временам года</i>	<i>ориентируе тся на листе бумаги, но не называет последоват ельно дни недели, месяцы по временам</i>	<i>не ориентируе тся на листе бумаги, не называет последоват ельно дни недели, месяцы по временам</i>	<i>различает и называет геометриче ские фигуры</i>	<i>частично различает и называет геометриче ские фигуры</i>
	1			1			1	
		1				1		
		1				1		
	1			1			1	
1			1		1			
	1			1			1	
1	3	2	1	3	1	2	3	0
17	50	33	17	50	17	33	50	0

	5-П.7			5-Т.1			5-Т.2	
метрические угольник, ыник)	рисует различные линии			передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умеет пользоваться кр смешивает акварель в пали красит карандашом раз принтами, для получения 1 цветов	
<i>различает геометриче ские фигуры, но не называет их</i>	<i>рисует различные линии</i>	<i>частично рисует различные линии</i>	<i>не рисует различные линии</i>	<i>передает образы через несложные движения и позы</i>	<i>передает образы через несложные движения и позы частично</i>	<i>не старается передать образы через несложные движения и позы</i>	<i>пользуется красками, красит различными принтами</i>	<i>пользуется красками частично, красит различными принтами</i>
	1				1		1	
1		1				1		1
1		1				1		1
	1				1		1	
1		1			1			1
	1			1			1	
3	3	3	0	1	3	2	3	3
50	50	50	0	17	50	33	50	50

Рисование

5-Т.3			5-Т.4			5-Т.5		
получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:			работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию			рисует элементы казахской и украшает ими одежду, быта		
<i>не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами</i>	<i>получает новые цвета и оттенки</i>	<i>старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок</i>	<i>не может получить новые цвета и оттенки через смешивание красок</i>	<i>выполняет задачи по обоюдному согласию</i>	<i>выполняет задачи по обоюдному согласию частично</i>	<i>не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию</i>	<i>рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта</i>	<i>рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду, предметы быта</i>
	1			1			1	
		1			1			
		1			1			
	1			1			1	
			1			1		1
	1			1			1	
0	3	2	1	3	2	1	3	1
0	50	33	17	50	33	17	50	17

	5-Т.6			5-Т.7			5-Т.8	
о орнамента предметы	изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения			лепит с природы и по пред знакомые предметы разн величины	
<i>не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта</i>	<i>изображае т сюжетные рисунки</i>	<i>изображае т сюжетные рисунки частично</i>	<i>не изображае т сюжетные рисунки</i>	<i>соблюдает аккуратнос ть</i>	<i>старается соблюдать аккуратнос ть</i>	<i>не соблюдает аккуратнос ть</i>	<i>лепит с природы</i>	<i>лепит с природы частично</i>
	1			1			1	
1		1				1		1
1		1				1		1
	1			1			1	
		1				1		
	1			1			1	
2	3	3	0	3	0	3	3	2
33	50	50	0	50	0	50	50	33

Лепка

		5-Т.9			5-Т.10			5-Т.11	
оставлению ой формы и		лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки			составлять сюжетные ком содержанию сказок и г	
<i>не лепит с натуры</i>	<i>лепит фигуры человека и животного</i>	<i>лепит фигуры человека и животного частично</i>	<i>не лепит фигуры человека и животного</i>	<i>использует различные методы лепки</i>	<i>старается использова ть различные методы лепки</i>	<i>не старается использова ть различные методы лепки</i>	<i>составляет сюжетные композиции</i>	<i>составляет сюжетные композиции частично</i>	
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
	1			1			1		
1		1			1				
	1			1			1		
1	3	3	0	3	3	0	3	2	
17	50	50	0	50	50	0	50	33	

	5-Т.12			5-Т.13			5-Т.14	
позиции по ассказов	лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно выполняет соблюдает правила безо	
<i>не составляет сюжетные композиции</i>	<i>лепит, украшает</i>	<i>старается лепить и украшать</i>	<i>не лепит, не украшает</i>	<i>владеет навыками</i>	<i>владеет навыками частично</i>	<i>не владеет навыками</i>	<i>аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопаснос ти</i>	<i>пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопаснос ти</i>
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
1			1			1		
	1			1				1
1	3	2	1	3	2	1	2	3
17	50	33	17	50	33	17	33	50

Развитие

		5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17	
работу, опасности		вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновывает работы	
<i>не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасности</i>	<i>вырезает ножницами различные геометрические фигуры</i>	<i>пытается вырезать ножницами различные геометрические фигуры</i>	<i>не может вырезать ножницами различные геометрические фигуры</i>	<i>вырезает различные образы</i>	<i>пытается вырезать различные образы</i>	<i>не может вырезать различные образы</i>	<i>выбирает и обосновывает приемы работы</i>	<i>выбирает и обосновывает приемы работы частично</i>	
	1			1			1		
			1			1		1	
			1			1		1	
	1			1			1		
1			1			1		1	
		1		1			1		
1	2	1	3	3	0	3	3	3	
17	33	17	50	50	0	50	50	50	

творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Апликация

		5-Т.18		5-Т.19			5-Т.20	
ет приемы		составляет образ из нескольких частей		выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные ком дополняя их модными	
<i>не пытается выбрать и обосновать приемы работы</i>	<i>стремится понять важность+ RC:RC[11]</i>	<i>составляет образ из нескольких частей частично</i>	<i>не составляет образ из нескольких частей</i>	<i>выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах</i>	<i>выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольшим группам</i>	<i>не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально, ни в группе</i>	<i>создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями</i>	<i>создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями</i>
	1			1			1	
		1				1		
		1				1		
	1			1			1	
			1			1		
	1			1				1
0	3	2	1	3	0	3	2	1
0	50	33	17	50	0	50	33	17

5-Т.21			5-Т.22			5-Т.23		
позиции, детальями	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из брос природного матер	
<i>не создает сюжетные композиции</i>	<i>соблюдает правила безопаснос ти труда и личной гигиены</i>	<i>соблюдает правила безопаснос ти труда и личной гигиены частично</i>	<i>пытается соблюдать правила безопаснос ти труда и личной гигиены</i>	<i>строит самостоят ельно</i>	<i>строит при помощи взрослого</i>	<i>не пытается строить самостоят ельно</i>	<i>конструиру ет из бросового и природного материала</i>	<i>конструиру ет из бросового и природного материала частично</i>
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1		1			1			1
		1		1			1	
3	2	2	2	3	1	2	3	1
50	33	33	33	50	17	33	50	17

Конструирование

		5-Т.24			5-Т.25			5-Т.26	
ового и иала		анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании			совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в ко	
<i>не конструиру ет из бросового и природного материала</i>	<i>применяет их при конструиро вании</i>	<i>частично применяет их при конструиро вании</i>	<i>пытается применяет их при конструиро вании</i>	<i>совместно конструиру ет, выполняет работу по согласовани ю</i>	<i>пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по согласовани ю</i>	<i>не пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по согласовани ю</i>	<i>работает в команде</i>	<i>старается работать совместно в команде</i>	
	1			1			1		
1			1		1			1	
1			1		1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
2	3	1	2	3	3	0	3	3	
33	50	17	33	50	50	0	50	50	

ние

		5-Т.27			5-Т.28			5-Т.29	
команде		преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные			соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец)	
не получается работа в команде	преобразовывает	старается преобразовывать	не старается преобразовывать	соблюдает правила безопасности на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры	
	1			1				1	
		1			1				
		1			1				
	1			1				1	
			1			1			
	1			1			1		
0	3	2	1	3	2	1	1	2	
0	50	33	17	50	33	17	17	33	

		5-Т.30			5-Т.31			5-Т.32	
Музыкальные жанры (фолк, марш):	исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения				произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление и заключение)	
	не различает простые музыкальные жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	старается произносить текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведения	старается выделять отдельные фрагменты произведения
	1				1			1	
1				1			1		
1				1			1		
	1				1			1	
1				1			1		
	1				1			1	
3	3	0	3	3	0	3	3	0	
50	50	0	50	50	0	50	50	0	

Музыка

Музыка								
	5-Т.33			5-Т.34			5-Т.35	
фрагменты ие, припев,	играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера			выполняет движения в соот- ветствии с характером музы-	
не выделяет отдельные фрагменты произведе- ния	играет простые мелодии на музыкаль- ных инстру- ментах	играет простые мелодии на музыкаль- ных инстру- ментах с интересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкаль- ных инстру- ментах	самостоя- тельно и творчески исполняет песни различно- го харак- тера	исполняет песни различно- го харак- тера при помощи взрослого	не исполняет песни различно- го харак- тера	выполняет движения в соответст- вии с характеро- м музыки	старается выполняет движения в соответст- вии с характеро- м музыки
			1		1		1	
1			1			1		1
1			1			1		1
			1		1		1	
1			1			1		
	1			1			1	
3	1	0	5	1	2	3	3	2
50	17	0	83	17	33	50	50	33

		5-С.1		5-С.2			5-С.3	
ответствии с ПК		верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности		понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших			говорит осознанно, выражает мнение	
не выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности	нет уверенности и в своих возможностях, понимает важность трудолюбия и ответственности	не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности	понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывает свое мнение
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
1			1			1		
	1			1			1	
1	3	2	1	3	2	1	3	2
17	50	33	17	50	33	17	50	33

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

	5-С.4			5-С.5			5-С.6	
ажает свое	знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблюдает и понимает и следственные связи между неживой природой, яв природы, знает об охран значении солнца и воздуха человека, животных и	
<i>пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание</i>	<i>знает</i>	<i>частично знает</i>	<i>не знает</i>	<i>гордится, понимает важность</i>	<i>любит, понимает важность</i>	<i>стремится понять важность</i>	<i>наблюдает, понимает, знает</i>	<i>наблюдает, частично понимает, знает</i>
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
1			1			1		
	1			1			1	
1	3	2	1	3	2	1	3	2
17	50	33	17	50	33	17	50	33

5-С.7			
причинно- ду живой и лениями е природы, ха в жизни растений	понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
<i>наблюдает, но не понимает</i>	<i>понимает и различает</i>	<i>понимает и различает частично</i>	<i>старается понимать и различать</i>
	1		
		1	
		1	
	1		
1		1	
	1		
1	3	3	0
17	50	50	0