

Акмолинская область
Район Биржан сал
КГУ «Общеобразовательная школа села Ульги»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**«Развитие смыслового чтения на уроках
литературного чтения в 3–4 классах»**

Учитель начальных классов: Кондыбаева А.Ж.

2026 год

АННОТАЦИЯ

Настоящие методические рекомендации разработаны для учителей начальных классов общеобразовательных школ Республики Казахстан с целью систематизации и трансляции педагогического опыта по развитию смыслового чтения в 3–4 классах. Содержание документа полностью соответствует требованиям ГОСО РК и направлено на реализацию задач по формированию функциональной грамотности обучающихся.

В рекомендациях представлен комплексный авторский подход, включающий:

- **Методологический блок:** стратегии формирования читательской грамотности в условиях обновленного содержания образования.
- **Практический блок:** алгоритмы глубокой работы с текстом, адаптированные под возрастные особенности учащихся 3–4 классов.
- **Инновационный компонент:** системная работа по интеграции **несплошных текстов** (схем, таблиц, инфографики) в учебный процесс для развития аналитических навыков.
- **Региональный компонент:** методические приемы анализа произведений Абая Кунанбаева, Ыбырая Алтынсарина и фольклорного наследия Казахстана, способствующие воспитанию национальных ценностей.
- **Диагностический инструментарий:** критерии оценивания (дескрипторы), чек-листы для самопроверки и мониторинг динамики качества чтения.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ

2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

3. МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

4. ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ

5. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

6. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА И КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ

7. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

8. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9. ПРИЛОЖЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общая характеристика работы Данные методические рекомендации «Развитие смыслового чтения на уроках литературного чтения в 3–4 классах» разработаны на основе практического опыта работы в КГУ «Общеобразовательная школа села Ульги». Работа направлена на реализацию задач по формированию функциональной грамотности младших школьников в рамках обновленного содержания образования Республики Казахстан.

2. Актуальность темы В современном образовательном пространстве Казахстана приоритетным является развитие навыков функциональной грамотности (согласно ГОСО РК). Умение работать с информацией — находить, анализировать, интерпретировать и оценивать тексты — становится базовой компетенцией. В 3–4 классах обучающиеся сталкиваются с увеличением объема текстов и усложнением заданий СОР и СОЧ. Актуальность данной работы обусловлена необходимостью перехода от механического чтения к осознанному, а также внедрением методики работы с **несплошными текстами** (таблицами, схемами, инфографикой), что является требованием международных исследований (PIRLS).

3. Цели и задачи методических рекомендаций

Цель: Обобщить и систематизировать эффективные стратегии развития смыслового чтения, способствующие повышению качества знаний и развитию критического мышления обучающихся 3–4 классов.

Задачи:

- Внедрить алгоритм работы со сплошными и несплошными текстами.
- Адаптировать активные методы обучения (стратегии РКМЧП) для анализа произведений классиков казахстанской литературы (Абая, Ы. Алтынсарина).
- Разработать систему мониторинга и критериального оценивания читательских навыков.
- Предоставить практический дидактический материал для использования учителями начальных классов.

4. Методические рекомендации адресованы учителям начальных классов, методистам, а также молодым специалистам, стремящимся к внедрению инновационных подходов в преподавании литературного чтения.

5. Методологическая основа

Теоретическую базу работы составляют:

- Системно-деятельностный подход в обучении.
- Теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин).
- Современные концепции читательской грамотности (исследования PIRLS).
- Ценностно-ориентированный подход, заложенный в концепциях национального воспитания РК.

6. Новизна и практическая значимость

Новизна опыта заключается в системной интеграции упражнений по трансформации художественных текстов в несплошные формы (моделирование информации в виде таблиц, «фишбоунов», концепт-карт). Практическая значимость подтверждается повышением уровня осознанности чтения у обучающихся и успешным выполнением заданий высокого порядка в рамках суммативного оценивания.

7. Ожидаемые результаты

- **Для учителя:** наличие готового инструментария для проведения уроков литературного чтения на высоком методическом уровне.
- **Для учащегося:** овладение техниками смыслового чтения, умение аргументировать свою позицию, развитие навыков самостоятельной работы с информацией в различных форматах.

8. Структура документа Рекомендации включают в себя теоретический блок, методическую систему работы (поэтапный разбор), практические примеры по разделам программы, систему мониторинга результатов и банк дидактических приложений.

1. ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы.

В условиях реализации Государственного общеобязательного стандарта образования Республики Казахстан (ГОСО РК) одной из ключевых задач начальной школы является формирование функциональной грамотности обучающихся. Основой функциональной грамотности выступает смысловое чтение — способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

В 3–4 классах происходит качественный переход от этапа «обучения чтению» к этапу «учения через чтение». На этом этапе возрастает объем информации и сложность изучаемых произведений, что требует от учителя внедрения новых методических подходов, позволяющих учащимся не просто воспроизводить текст, а анализировать его подтекст, структуру и практическую значимость.

Проблема. Традиционные методы работы с текстом часто ограничиваются простым пересказом или ответами на репродуктивные вопросы. Это приводит к тому, что учащиеся испытывают трудности при работе с комплексными заданиями СОР и СОЧ, а также при столкновении с **несплошными текстами** (инфографикой, таблицами, схемами), которые все чаще включаются в современные учебные программы и международные исследования (PISA, PIRLS).

Новизна и практическая значимость. Данные методические рекомендации представляют собой авторскую систему работы, которая интегрирует классические приемы анализа литературного произведения с современными стратегиями визуализации информации. В отличие от стандартных пособий, здесь предложен алгоритм трансформации сплошного художественного текста в несплошные формы (ментальные карты, концептуальные таблицы), что способствует развитию логического и критического мышления младших школьников.

Особое внимание в работе уделено **ценностно-ориентированному обучению** через произведения классиков казахстанской литературы — Абая Кунанбаева и Ыбырая Алтынсарина. Их творчество рассматривается не только как литературный объект, но и как база для формирования нравственных ориентиров и развития навыков глубокого анализа жизненных ситуаций.

Цель методических рекомендаций: систематизация и трансляция эффективных педагогических стратегий, направленных на развитие навыков смыслового чтения и функциональной грамотности обучающихся 3–4 классов.

Задачи:

1. Раскрыть теоретические аспекты формирования читательской грамотности в начальных классах.
2. Предложить пошаговые алгоритмы работы со сплошными и несплошными текстами на различных этапах урока.
3. Описать методы использования активных форм обучения (стратегии критического мышления) для активизации познавательного интереса.
4. Представить систему инструментов для оценки и мониторинга прогресса смыслового чтения учащихся.

Ожидаемые результаты. Применение данных рекомендаций позволит педагогу:

- Повысить качество знаний по предмету «Литературное чтение».
- Сформировать у учащихся устойчивый навык самостоятельной работы с информацией в разных форматах.
- Подготовить обучающихся к успешному выполнению суммативных работ и развитию метапредметных компетенций.

2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

В современной педагогической науке и практике Казахстана формирование читательской грамотности рассматривается как фундамент функциональной грамотности младшего школьника. Согласно международным стандартам (PIRLS) и требованиям ГОСО РК, читательская грамотность — это не просто техника чтения, а способность к осмыслению текстов разного формата для реализации жизненных целей.

2.1. Понятие смыслового чтения и его уровни

Смысловое чтение — это вид чтения, который направлен на понимание смыслового содержания текста. В отличие от ознакомительного, оно предполагает максимально полное и точное выделение информации.

Для обучающихся 3–4 классов мы выделяем **четыре уровня понимания текста**, которые должны быть развиты к моменту перехода в среднее звено:

1. **Поиск и извлечение информации:** нахождение фактов, заданных в тексте в явном виде.
2. **Интеграция и интерпретация:** умение связывать детали текста в единое целое, определять подтекст и главную мысль.
3. **Осмысление и оценка:** критический взгляд на содержание, оценка поступков героев, соотнесение прочитанного с собственным опытом.
4. **Использование информации:** умение применять полученные знания для решения практических или творческих задач.

2.2. Психолого-педагогические особенности обучающихся 3–4 классов

В возрасте 9–10 лет у младших школьников происходит переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Чтение становится средством самообразования. В этот период важно учитывать:

- **Смена мотивации:** ученику важно понимать, *зачем* он читает.
- **Развитие рефлексии:** способность анализировать не только действия героев, но и собственные чувства при чтении.
- **Переход к синтезу:** учащиеся 3–4 классов уже способны не только делить текст на части, но и устанавливать сложные причинно-следственные связи.

2.3. Специфика работы со сплошными и несплошными текстами

Теоретическая база данных рекомендаций опирается на классификацию текстов, принятую в исследованиях функциональной грамотности:

- **Сплошные тексты:** художественные рассказы, стихотворения, статьи, легенды. Здесь работа строится на анализе структуры, сюжета и авторской позиции.
- **Несплошные тексты:** информация, представленная в невербальной или частично вербальной форме (таблицы, графики, схемы, инфографика).

Почему важно внедрять несплошные тексты? Теория когнитивного моделирования утверждает, что перевод информации из одной формы в другую (например, из рассказа в таблицу) — это высшая форма осмысления материала. В 3–4 классах работа с несплошными текстами позволяет:

1. Структурировать большой объем информации.
2. Визуализировать связи между персонажами и событиями.
3. Развивать навыки логического свертывания и развертывания информации.

2.4. Основные стратегии смыслового чтения

В основу методики положен стратегический подход, предложенный в трудах Г.Г. Граник и И.И. Бондаренко, адаптированный под задачи национального образования Казахстана. Ключевыми стратегиями являются:

- **Стратегии предтекстовой деятельности:** прогнозирование, постановка целей.
- **Стратегии текстовой деятельности:** «диалог с текстом», постановка вопросов, маркировка (INSERT).
- **Стратегии послетекстовой деятельности:** обобщение, создание вторичных текстов (синквейн, аннотация, схема).

Вывод по разделу: Теоретической базой формирования читательской грамотности является системно-деятельностный подход. Учитель выступает не как транслятор знаний, а как организатор поисковой деятельности, где текст (сплошной или несплошной) является объектом исследования и инструментом развития мышления.

3. МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

Методическая система строится на деятельностном подходе: ученик не просто пассивно читает, а активно взаимодействует с информацией. Система включает в себя три этапа работы со сплошным текстом и сквозную технологию визуализации через несплошные формы.

3.1. Трехэтапная модель работы со сплошным текстом

Для обеспечения глубокого понимания художественного или познавательного текста рекомендуется использовать следующий алгоритм:

Этап I. Работа с текстом до чтения (Предтекстовая деятельность)

- **Цель:** Побуждение к чтению, развитие механизма антиципации (предвосхищения).
- **Приемы:**
 - «*Прогноз по заголовку и иллюстрации*»: учащиеся предполагают тему и настроение произведения.
 - «*Глоссарий*»: предварительное знакомство со сложными словами (архаизмами, историзмами), что особенно важно при изучении произведений Абая и Ы. Алтынсарина.
 - «*Верите ли вы, что...*»: серия утверждений по теме текста, которые нужно подтвердить или опровергнуть после прочтения.

Этап II. Работа с текстом во время чтения (Текстовая деятельность)

- **Цель:** Диалог с автором, понимание подтекста.
- **Приемы:**
 - «*Чтение с остановками*»: текст делится на части, после каждой части задаются вопросы высокого уровня (аналитические и прогностические).
 - «*Чтение с пометками (INSERT)*»: маркировка текста значками (V — знаю, + — новое, ? — непонятно).
 - «*Диалог с автором*»: постановка вопросов к тексту по ходу чтения и поиск ответов в нем.

Этап III. Работа с текстом после чтения (Послетекстовая деятельность)

- **Цель:** Рефлексия, смысловая компрессия и творческая интерпретация.
- **Приемы:**
 - «*Толстые и тонкие вопросы*»: классификация вопросов для проверки фактического и аналитического понимания.
 - «*Письмо герою*»: выражение личного отношения к событиям.
 - «*Синквейн*»: краткое резюмирование темы через пятистрочную форму.

3.2. Технология работы с несплошными текстами

Работа с несплошными текстами в 3–4 классах рассматривается как высший уровень осмысления материала. Она позволяет «свернуть» большой объем текста в удобную для анализа форму.

Методические приемы визуализации данных:

1. **Кластер и Ментальная карта (Mind Map):** Используется для систематизации характеристик героев или событий. В центре — имя героя, в ответвлениях — его поступки, черты характера, цитаты.
2. **Таблица «Двухчастный дневник»:** Ученики делят страницу на две колонки: в левой — цитата из текста, которая их впечатлила, в правой — комментарий (почему это важно, какие чувства вызывает).

3. **Диаграмма Венна:** Применяется для сравнения двух героев, двух произведений или художественного и научно-познавательного текстов на одну тему. Пересечение кругов показывает общие черты, края — различия.
4. **«Лента времени» (Таймлайн):** Незаменима при изучении биографий (например, жизненного пути Ыбырая Алтынсарина) или при восстановлении последовательности событий в длинном повествовании.

3.3. Активные методы обучения как инструмент системы

Для поддержания высокой мотивации в систему включены элементы игрофикации и критического мышления:

- **«Шесть шляп мышления»:** разбор произведения с разных точек зрения (факты, эмоции, критика, креатив, логика, управление).
- **«Ромашка Блума»:** система из 6 типов вопросов (от простых до оценочных), позволяющая учителю дифференцировать задания.
- **«Фишбоун» (Рыбья кость):** визуальная схема для выявления причинно-следственных связей в проблемных ситуациях произведения (Голова — проблема, Ребра — причины и факты, Хвост — вывод).

Вывод по разделу: Данная методическая система позволяет перевести ученика из позиции «слушателя» в позицию «исследователя текста». Сочетание глубокого чтения с последующим моделированием информации в виде схем и таблиц обеспечивает прочное формирование читательской и функциональной грамотности.

4. ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ

Практическая работа строится с учетом тематического планирования и направлена на глубокое погружение в культурный контекст Казахстана через развитие аналитических навыков.

4.1. Раздел «Моя Родина — Казахстан» (Работа с наследием Абая и Ы. Алтынсарина)

При изучении произведений классиков основной акцент делается на **аксиологический (ценностный) анализ**.

- **Методика работы:**

- **Смысловой анализ:** При изучении стихотворений Абая (например, «Лето», «Осень») используется прием *«Литературная палитра»* — заполнение таблицы, где ученики выписывают эпитеты и метафоры, определяя, какие чувства они вызывают.

- **Работа с несплошным текстом:** Создание *«Карты ценностей»* по поучительным рассказам Ы. Алтынсарина. В центре — название рассказа, в ответвлениях — моральный урок и пример из современной жизни.

- **Пример задания:** Составление *«Письма из прошлого»*. Ученики читают наставление Ы. Алтынсарина и преобразуют его в современный пост для социальной сети, сохраняя главный смысл.

4.2. Раздел «Народная мудрость» (Сказки, легенды, предания)

Работа с фольклором позволяет эффективно использовать стратегии преобразования текста.

- **Методика работы:**

-**Трансформация:** Перевод сказки в «Сюжетную таблицу». Ученики заполняют графы: «Зачин», «Испытание», «Кульминация», «Развязка».

-**Визуализация:** Прием «Раскадровка». Ученики делят лист на 4–6 блоков и рисуют схематичный комикс по легенде, подписывая каждый блок ключевой цитатой (развитие навыка краткого пересказа).

- **Пример задания:** Сравнение двух героев разных сказок через «*Диаграмму Венна*» (например, Ер-Тостик и Иван-царевич). На пересечении кругов записываются общие качества (смелость, находчивость), в свободных частях — национальные особенности.

4.3. Раздел «Природа и мы» (Научно-познавательные статьи)

В этом разделе наиболее эффективно реализуется работа с **информационными несплошными текстами**.

- **Методика работы:**

- **Извлечение данных:** Работа со статьями о флоре и фауне Казахстана. Ученикам предлагается на основе текста заполнить «*Паспорт объекта*» (название, место обитания, интересные факты, охранный статус).

- **Систематизация:** Прием «*Фишбоун*». Например, при изучении темы экологии: голова — исчезновение редких видов, ребра — причины (деятельность человека) и факты из текста, хвост — вывод о необходимости защиты природы.

Пример задания: Преобразование текстовой информации о заповедниках Казахстана в таблицу «Название — Местоположение — Уникальность».

4.4. Раздел «Мир профессий / Знаменитые люди»

Фокус на работу с биографическими данными.

- **Методика работы:**

-**Таймлайн (Лента времени):** Создание хронологической схемы жизни выдающейся личности. Ученики отмечают ключевые даты и соответствующие им достижения.

-**Интервью с героем:** Ученики на основе прочитанного текста составляют список из 5 «толстых» вопросов, которые они бы задали этой личности, и находят ответы в тексте.

Пример задания: Работа с текстом о Шокане Уалиханове. Заполнение таблицы «*Плюс — Минус — Интересно*» (ПМИ), где фиксируются факты его научной деятельности и личные качества.

5. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА И КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ

Оценивание в рамках развития смыслового чтения в 3–4 классах строится на принципах критериального подхода, что позволяет сделать процесс прозрачным и понятным как для учителя, так и для обучающегося.

6.1. Формативное оценивание: развитие через обратную связь

Формативное оценивание (ФО) проводится непрерывно и направлено на корректировку деятельности ученика в процессе освоения навыка смыслового чтения.

Инструменты формативного оценивания:

Дескрипторы к заданиям: К каждому упражнению (особенно при работе с сплошными текстами) разрабатываются четкие шаги.

Пример для задания «Заполни таблицу характеристик героя»:

1. Находит в тексте не менее 3-х черт характера.
2. Приводит цитату в качестве доказательства каждой черты.
3. Делает вывод о поступке героя.

- **Прием «Светофор» или «Большой палец»:** Оперативная самооценка понимания прочитанного отрезка текста.
- **Листы самооценки и взаимооценки:** Ученики оценивают свою работу по чек-листу (например: «Я смог выделить главную мысль», «Я нашел все ответы в таблице»).

6.2. Критерии оценивания навыков смыслового чтения

При разработке заданий СОР и СОЧ, а также текущих проверочных работ, рекомендуется опираться на уровни мыслительных навыков:

Уровень навыка	Критерий (что проверяем)	Пример задания
Знание и понимание	Умение находить информацию в явном виде.	Найди в тексте описание внешности Абая.
Применение	Умение использовать информацию для объяснения.	Составь схему-цепочку событий рассказа.
Анализ	Умение определять причинно-следственные связи.	Заполни таблицу «Причина — Следствие» по поступкам героя.
Синтез и оценка	Умение делать выводы и интерпретировать смысл.	Напиши, как бы ты поступил на месте героя (эссе-рассуждение).

6.3. Мониторинг динамики читательской грамотности

Мониторинг проводится по трем ключевым линиям:

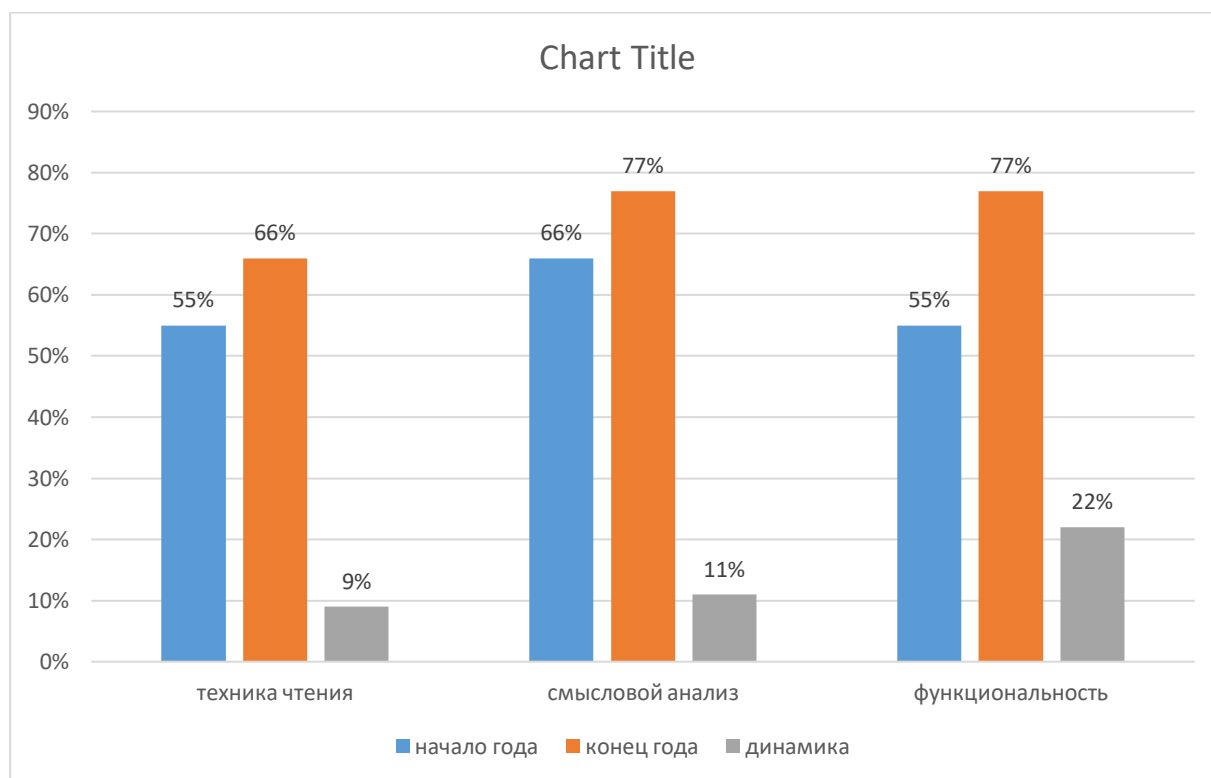
1. **Техническая сторона:** Скорость чтения (в соответствии с нормами 3–4 класса) и правильность.
2. **Смысловая сторона:** Коэффициент понимания текста (процент правильных ответов на вопросы разного уровня сложности).
3. **Работа с информацией:** Умение работать с сплошными текстами (уровень успешности выполнения заданий с таблицами и схемами).

6.4. Работа с дескрипторами в условиях суммативного оценивания

При подготовке к СОР и СОЧ рекомендуется внедрять «предварительные дескрипторы». Ученик заранее знает, за что он получит баллы. Это снимает психологическое напряжение и развивает осознанность. Особое внимание уделяется заданиям на **интерпретацию**: оценка выставляется не за «правильное» мнение, а за умение аргументировать свою позицию, опираясь на текст.

Инструментарий мониторинга (Приложение к разделу):

Сводная таблица класса, демонстрирующая качественный рост после внедрения активных методов смыслового чтения.



6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работа по развитию смыслового чтения у обучающихся 3–4 классов является фундаментом формирования функциональной грамотности, необходимой для успешного обучения на последующих ступенях образования. В данных методических рекомендациях была представлена целостная система, объединяющая классические литературоведческие подходы и современные стратегии работы с информацией.

Основные выводы:

1. **Результативность системы:** Внедрение описанных алгоритмов работы со сплошными и несплошными текстами позволило значительно повысить качество осознанности чтения. Учащиеся перешли от репродуктивного уровня (простой пересказ) к аналитическому (интерпретация подтекста, оценка героев, работа со схемами).

2. **Актуальность инструментов:** Использование несплошных текстов (кластеров, таблиц, диаграмм) доказало свою эффективность как инструмента смысловой компрессии. Это позволило учащимся успешно справляться с комплексными заданиями СОР и СОЧ, требующими навыков синтеза и анализа данных.
3. **Воспитательный потенциал:** Особое место в системе занимает работа с произведениями классиков казахстанской литературы (Абая, Ы. Алтынсарина). Через глубокое смысловое чтение данных текстов реализуются задачи по формированию национальных ценностей, заложенных в программе «Адал азамат».

Практические результаты: В ходе апробации данных рекомендаций была зафиксирована положительная динамика:

- Уровень понимания скрытой информации в текстах вырос на 10-22%.
- Повысилась самостоятельность обучающихся при работе с научно-познавательными статьями.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые акты:

1. Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования. Приказ Министерства просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348.
2. Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования. Приказ Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 (с изменениями и дополнениями по состоянию на 2024 г.).
3. Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан» на текущий учебный год. — Астана: НАО им. И. Алтынсарина.

Учебно-методическая литература: 4. Литературное чтение. Учебник для 3 класса общеобразовательной школы. В 4-х частях. / Сост. Регель Н. В. и др. — Алматы: Алматыкітап, 2021. 5. Литературное чтение. Учебник для 4 класса общеобразовательной школы. В 4-х частях. / Сост. Регель Н. В. и др. — Алматы: Алматыкітап, 2021. 6. Абай Кунанбаев. Книга слов (Слова назидания). Избранное. — Алматы: Жазушы, 2020. 7. Алтынсарин Ы. Избранные произведения. — Алматы: Мектеп, 2018.

Научная и методическая литература по теме: 8. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Когда книга учит. — М.: Педагогика, 1991. (Основы стратегий смыслового чтения). 9. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке. — М.: Просвещение, 2011. 10. Пранцова Г. В., Романичева Е. С. Обучение стратегиям чтения в школе и вузе: учебное пособие. — М.: Флинта, 2015. 11. Оценка читательской грамотности (PIRLS). Методическое пособие для учителей начальных классов. — Астана: НЦСО, 2022. 12. Цукерман Г. А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению. — М.: РАО, 2010.

Электронные ресурсы: 13. Официальный сайт Национальной академии образования имени И. Алтынсарина (Методические материалы для учителей РК).

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

В данном разделе представлены дидактические материалы, разработанные и апробированные в ходе педагогической деятельности для развития смыслового чтения у обучающихся 3–4 классов.

Приложение 1

Банк активных стратегий смыслового чтения

«Ассоциативный куст»— это метод обучения и способ структурирования информации, при котором вокруг центрального понятия (слова, темы) записываются связанные с ним слова-ассоциации («веточки»), образуя ментальную карту. Этот прием используется для актуализации знаний, мозговых штурмов, развития аналитического мышления и творческого подхода к изучению предметов

Запись всех слов-ассоциаций вокруг темы.

«Дерево предсказаний»— это графический прием развития критического мышления, используемый в образовании для визуализации гипотез и их аргументации. Ствол дерева — тема или вопрос, ветви — предположения («возможно», «вероятно»), а листья — аргументы и факты, подтверждающие эти идеи. Прием помогает анализировать информацию и искать оптимальные решения

Ствол — тема, ветви — прогнозы «что будет?», листья — аргументы.

«Логическая цепочка» - представляют собой какие либо изменения, которые происходят с предметом или существом. Например, логическая цепочка о том, как гусеница превращается в бабочку. Умение построить правильно логические цепочки важное умение для ученика.

Построение событий текста в хронологическом порядке

«РАФТ» Роль – Аудитория – Форма – Тема (написание текста от лица героя). это приём развития критического мышления, направленный на творческое создание письменных текстов. Метод помогает ученикам взглянуть на тему с разных точек зрения, импровизировать и анализировать события, выходя за рамки стандартных заданий.

«Лента времени» (Таймлайн): Незаменима при изучении биографий (например, жизненного пути Ыбырая Алтынсарина) или при восстановлении последовательности событий в длинном повествовании.

«Шесть шляп мышления»: разбор произведения с разных точек зрения (факты, эмоции, критика, креатив, логика, управление).

«Ромашка Блума»: система из 6 типов вопросов (от простых до оценочных), позволяющая учителю дифференцировать задания.

«Фишбоун» (Рыбья кость): визуальная схема для выявления причинно-следственных связей в проблемных ситуациях произведения (Голова — проблема, Ребра — причины и факты, Хвост — вывод).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Карточка №1. Графический органайзер «Карта персонажа»

Цель: Формирование навыка комплексного анализа литературного героя через визуализацию его черт и поступков.

РАБОЧИЙ ЛИСТ

Тема:

Имя учащегося:

ИНСТРУКЦИЯ: Выбери главного героя произведения. Заполни «Карту персонажа», отвечая на вопросы в каждом блоке.

[МЕСТО ДЛЯ ПОРТРЕТА ИЛИ ИМЕНИ ГЕРОЯ]

<i>(Нарисуй или напиши имя в центре)</i>
--

Блок 1. ПОСТУПКИ	Блок 2. РЕЧЬ
<i>Что делает герой в важные моменты?</i>	<i>Что и как говорит герой? Выпиши важную фразу.</i>
1. _____	« _____
2. _____	_____»

Блок 3. ХАРАКТЕР	Блок 4. МОЕ ОТНОШЕНИЕ
<i>Какой он? Выбери 3 прилагательных.</i>	<i>Нравится ли тебе герой? Почему?</i>
1. _____	_____
2. _____	_____
3. _____	_____

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ И ДЕСКРИПТОРЫ (для учителя)

Критерий	Дескриптор: Обучающийся...	Балл
Анализ действий	Указывает не менее 2-х ключевых поступков героя, влияющих на сюжет.	1
Работа с цитатами	Находит в тексте и верно выписывает прямую речь/цитату персонажа.	1
Характеристика	Приводит не менее 3-х точных определений черт характера героя.	1
Личная позиция	Формулирует собственное отношение к герою с кратким обоснованием.	1
ИТОГО		4 балла

Методический комментарий к Приложению 2:

1. **Универсальность:** Эта карточка подходит к любому произведению из программы 3–4 классов (от сказок до рассказов Н. Носова или В. Драгунского).
2. **Смысловая нагрузка:** Переход от Блока 1 (Поступки) к Блоку 3 (Характер) учит детей **аналитическому синтезу** — пониманию того, что характер проявляется через действия.
3. **Визуализация:** Для детей с визуальным типом восприятия возможность нарисовать портрет в центре повышает интерес к заданию и концентрацию на образе.

Приложение 3

Задание по литературному чтению на основе несплошного текста

Тема: Ы. Алтынсарин «Чистый родник».

Тип задания: Трансформация сплошного текста в таблицу (несплошной текст).

Цель: Развитие навыка интерпретации и сопоставления мнений героев.

Инструкция для учащегося:

Прочитай рассказ Ыбырая Алтынсарина «Чистый родник». Обрати внимание, что каждый из трех путников по-своему понял надпись на камне: «*Странник, будь чист, как этот родник*». Заполни таблицу, чтобы сравнить их взгляды на жизнь.

Таблица «Три взгляда на одну мудрость»

Кто путник?	Как он понял надпись? (Основная мысль)	К чему он призывает?
Первый путник (Купец)	Родник течет неустанно, не требуя награды.	Нужно работать без усталости, чтобы...
Второй путник (Бедный юноша)	Родник готов отдать себя каждому, кто жаждет.	Нужно быть щедрым и...
Третий путник (Старец)	Родник чист, в нем нет сора и грязи.	Нужно хранить чистоту своей...

Творческий вопрос: Чье мнение тебе ближе всего и почему? Напиши 1–2 предложения.

Критерии оценивания и дескрипторы

Критерий оценивания	Дескриптор: Обучающийся...	Балл
Понимание фактической информации	Верно заполняет первую колонку таблицы (определяет роли путников).	1
Интерпретация текста	Правильно формулирует основную мысль каждого путника, опираясь на содержание рассказа.	1
Анализ и сопоставление	Заполняет третью колонку, выявляя жизненные ценности (труд, щедрость, нравственность).	1
Оценка и аргументация	Высказывает собственное мнение и приводит краткое обоснование своего выбора.	1
ИТОГО		4 балла

Методический комментарий к заданию:

1. **Смысловая компрессия:** Ученик не просто пересказывает текст, а «сжимает» его до главных идей, распределяя их по категориям.
2. **Развитие функциональной грамотности:** Работа с таблицей приучает ребенка структурировать информацию, что является ключевым навыком для выполнения заданий СОЧ.

Воспитательный аспект: Задание направлено на осмысление этических норм (трудолюбие, бескорыстие, чистота помыслов), заложенных в наследии

Алтынсарина

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Карточка №4. «Таблица-синтез» (Интерпретация текста)

Цель: Развитие навыков глубокого понимания художественного или философского текста, умение интерпретировать авторскую мысль и формулировать уточняющие вопросы.

РАБОЧИЙ ЛИСТ

Тема:

ФИО учащегося:

ИНСТРУКЦИЯ: Выбери в тексте (или используй предложенную учителем) цитату, которая заставила тебя задуматься. Заполни таблицу из трех колонок.

Цитата из текста	Как я это понимаю	Вопрос к автору
<i>Выпиши дословно фразу, которая тебя зацепила.</i>	<i>Объясни смысл этой фразы своими словами.</i>	<i>О чем бы ты хотел спросить автора, прочитав эти слова?</i>
« _____ _____	_____	_____
_____»	_____	_____

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ И ДЕСКРИПТОРЫ (для учителя)

Критерий	Дескриптор: Обучающийся...	Балл
Выбор фрагмента	Находит и корректно выписывает значимую цитату из произведения.	1
Интерпретация	Демонстрирует понимание переносного смысла слов автора, не искажая суть.	1
Критическое мышление	Формулирует глубокий (аналитический) вопрос, связанный с идеей текста.	1
Грамотность	Соблюдает нормы пунктуации при оформлении цитаты (кавычки).	1
ИТОГО		4 балла

Методический комментарий к Карточке №4:

1. **Смысловое чтение:** Третья колонка «Вопрос к автору» является самой важной. Она переводит ученика из позиции «потребителя информации» в позицию «собеседника». Это развивает навык постановки вопросов высокого уровня.

2. **Работа с наследием Абая:** Данная карточка идеально подходит для изучения «Слов назидания». Например:

-*Цитата:* «Будь разумен, укрепляй свой дух в борьбе...»

-*Интерпретация:* «Нужно развивать свой ум и не сдаваться перед трудностями».

-*Вопрос:* «Абай ата, а что делать человеку, если у него не хватает сил бороться в одиночку?»»

3. **Дифференциация:** Для сильных учеников можно предложить заполнить 3–4 строки, для тех, кто испытывает трудности — 1 значимую строку. «Таблица-синтез» напрямую готовит детей к сдаче СОР и СОЧ, где встречаются задания на объяснение смысла утверждений и выражений из текста. Она учит детей не бояться сложных фраз и искать в них личный смысл.

ЛИСТ ФОРМАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ №1-5

Раздел: Живая природа

ФИ ученика: _____ Класс: _____

Цели обучения	Критерии оценивания	Дескрипторы	Баллы
5.1.2.1 Понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики.	Понимает смысл ключевых выражений о природе.	– раскрывает смысл фразы «Изучай природу»;	2
5.2.4.1 Создавать высказывание на основе иллюстраций/графиков.	Описывает сезонные изменения и объекты природы.	– верно классифицирует живую и неживую природу; – описывает признаки времен года.	5
5.4.3.1 Представлять информацию в виде рисунков, схем, таблиц.	Правильно заполняет сравнительные таблицы и схемы.	– соотносит животных с их средой обитания; – заполняет таблицу признаков без ошибок.	3
ИТОГО			10

ЛИСТ ФОРМАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ №7

Тема: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»

ФИ ученика: _____ Класс: _____

Цели обучения	Критерии оценивания	Дескрипторы	Баллы

5.2.1.1 Владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы.	Различает положительные и отрицательные поступки.	– верно распределяет картинки на категории «хорошо» и «плохо»;	4
5.3.6.1 Анализировать содержание небольших произведений.	Применяет моральные нормы на практике.	– приводит не менее 2-х собственных примеров добрых дел; – соблюдает логику и этические нормы.	6
ИТОГО			10

ЛИСТ ФОРМАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ №8

Тема: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»

ФИ ученика: _____ Класс: _____

Цели обучения	Критерии оценивания	Дескрипторы	Баллы
5.2.2.1 Формулировать вопросы, отражающие интерпретацию текста.	Определяет главных героев и их роль в сюжете.	– узнает персонажей басни по иллюстрации;	2
5.2.5.1 Формулировать основные вопросы по содержанию текста.	Раскрывает идею и мораль произведения.	– находит поговорку, выражающую главную мысль; – пишет вывод о важности согласия в делах.	5
5.4.1.1 Создавать тексты, используя элементы разговорного стиля.	Демонстрирует связную речь.	– дает развернутый ответ на вопрос «Чему учит басня?» (2-3 предложения).	3
ИТОГО			10

Совет: Эти листы можно распечатать в формате А5 и клеивать в тетрадь или прикреплять к выполненному рабочему листу. Оценка **10 баллов** позволяет легко выставить результат в систему **BilimClass**

ЧЕК-ЛИСТ УЧЕНИКА

Таблица чек-листов с баллами

Чек-лист / Действие	Критерий (по 2 балла за каждый ✓)	Баллы
«Я умею работать с текстом»	Понимание + Мысль + Ответы + Пересказ + Вывод	10
«Я оцениваю поступки»	Герой + Поступок + Оценка + Объяснение + Вывод	10
«Моё чтение»	Правильность + Выразительность + Понимание + Ответы + Размышление	10
«До чтения»	Заголовок + Иллюстрация + Предположение + Вопрос + Знания	10
«Во время чтения»	Внимательность + Понимание + Слов. работа + Главное + Ответы	10
«После чтения»	Понимание + Пересказ + Главная мысль + Вывод + Мнение	10
«Характеристика героя»	Имя + Поступок + Характер + Доказательство + Оценка	10
«Работа с басней»	Герои + Действие + Качества + Мораль + Пословица	10
«Описание природы»	Поиск + Признаки + Эпитеты + Настроение + Свой текст	10

«Сравнение текстов»	Смысл + Сходства + Различия + Вывод + Аргумент	10
«Творческая работа»	Задание + Идея + Текст + Аккуратность + Проверка	10
«Работа в паре/группе»	Слушал + Говорил + Помогал + Уважал + Результат	10
«Рефлексия урока»	Тема + Новое + Успех + Интерес + Мотивация	10

Как использовать эти баллы на уроке:

- Индивидуальный прогресс:** Если ученик набрал **10 баллов** (5 галочек) — уровень «Высокий», **6-8 баллов** (3-4 галочки) — «Средний», **4 и менее** — «Низкий, нужна помощь».
- Для рабочих листов (которые мы создали ранее):**

Для Листа №8 идеально подойдет чек-лист «Работа с басней».

Для Листа №7 — чек-лист «Я оцениваю поступки».

Для Листов №1–6 — чек-лист «Описание природы».

Рекомендация: Распечатайте эти чек-листы на небольших карточках. Ученик отмечает свои достижения, считает баллы (количество ✓ умножаем на 2) и записывает итог в углу рабочего листа. Это развивает навыки метапознания и ответственности за свой результат.

Единая критериальная рубрика (10 баллов)

Применяется к любому из 8 рабочих листов (Литературное чтение 3 класс)

Критерий	Дескриптор (требования)	Баллы
Понимание темы	Ученик полностью раскрыл тему листа, правильно ответил на вопросы по картинкам и тексту.	3
Логика и классификация	Верно распределил объекты (живое/неживое, хорошо/плохо), правильно соединил пары «животное-дом».	3
Связная речь	Ответы даны полными предложениями (не менее 2–3), мысль изложена ясно и грамотно.	2
Творческий подход	Приведены собственные примеры (поступков, признаков природы), задания выполнены с опорой на личный опыт.	1
Оформление	Работа аккуратная, отсутствуют исправления, записи читабельны.	1
ИТОГО		10

Шкала перевода в оценку:

- **9–10 баллов:** «5» (Высокий уровень)
- **7–8 баллов:** «4» (Средне-высокий уровень)
- **4–6 баллов:** «3» (Средний уровень — требует доработки)
- **0–3 балла:** «2» (Низкий уровень)

РАБОЧИЙ ЛИСТ 1

Тема: Живая природа К. Ибраев «Учиться надо весело», К. Паустовский «Умные и верные друзья»



1. **Рассмотри картинку. Как ты понимаешь выражение: «Изучай природу, которая тебя окружает!»**

2. **Подчеркни то, что относится к неживой природе: Солнце, облако, дерево, камень, река.**

3. **Напиши, что ты можешь узнать о природе в разное время года:**

Весна — _____

Лето — _____

Осень — _____

Зима — _____

РАБОЧИЙ ЛИСТ 2

Тема: Живая природа осенью *Н. Сладков «Кто куда»*



1. **Рассмотри картинку. Куда готовятся животные?**

2. **Соедини животное и его домик (где оно живёт):**

Медведь — Нора

Белка — Берлога

Еж — Дупло

Лиса — Гнездо

3. **Почему животные готовятся к зиме? Напиши 2–3 предложения.**

РАБОЧИЙ ЛИСТ 3

Тема: Живая природа зимой А. Дуйсенбиев «Зима в лесу»



1. **Рассмотри картинку и опиши лес зимой. Используй слова-подсказки.**
Слова-подсказки: снежный, тихий, белый, морозный, красивый.

2. **Подчеркни слова, которые описывают зиму:** Холодная, жаркая, снежная, дождливая, тихая, морозная, ветреная, солнечная, белая.
3. **Ответь на вопрос:** Как животные и растения приспособляются к зиме?

РАБОЧИЙ ЛИСТ 4

Тема: Живая природа весной Г. Снегирёв «Танец верблюдов», «Весной»

1. **Рассмотри картинку. Что происходит весной в природе?**



2. **Заполни таблицу:**

**Признаки весны в неживой
природе**

**Признаки весны в живой
природе**

3. **Напиши, какое время года ты любишь и почему.**

РАБОЧИЙ ЛИСТ 5

Тема: Живая природа летом С. Муканов «Родная степь»



1. Рассмотрни картинку. Кто живёт в степи?

2. Подпиши животных (выбери из списка): *Лиса, птица, суслик, орел, ящерица.* [_____] [_____] [_____] [_____] [_____]

3. Что ты знаешь о степи летом? Напиши.

РАБОЧИЙ ЛИСТ 6

Тема: Календарь живой природы С. Маршак «В лесу над росистой поляной»,
С. Козлов «Однажды в солнечный день»



1. Заполни календарь природы:

Время года	Месяц	Признаки в неживой природе	Признаки в живой природе
Весна			
Лето			
Осень			
Зима			

Экспортировать в Таблицы

2. Нарисуй (или опиши словами), какое время года тебе больше нравится. Почему?

РАБОЧИЙ ЛИСТ 7

Тема: **Что такое хорошо и что такое плохо** В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»



1. **Распредели поступки (напиши словами, что делают дети на картинках):**

○ **ХОРОШО:**

○ **ПЛОХО:**

2. **Напиши 2–3 своих примера хороших поступков.**

РАБОЧИЙ ЛИСТ 8

Тема: Дружно — не грузно, а врозь — хоть брось И.А. Крылов. Басня
«Лебедь, Щука и Рак»

«Лебедь, рак и щука»
Когда в товарищах
согласья нет,
На лад их дело не
пойдет,



Однажды Лебедь, Рак да
Щука
Везти с поклажей воз
взялись
И вместе трое все в него
впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу
все нет ходу!



1. Рассмотрни картинку. Кто тянет воз в разные стороны?

2. Какое выражение подходит к этой басне?

Отметь ✓.

Дружно — не грузно, а врозь — хоть брось.

Сделал дело — гуляй смело.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

3. Чему учит эта басня? Напиши.
